



1ºEP CURSO 2020-2021

“CONECTADOS AL INFINITO”



INDICE

	PÁG.
Objetivo de curso	3
Organigrama	3
Normas de Convivencia	4
Evaluación promoción	9
Plan de aprendizaje virtual	9
Lengua Castellana y Literatura	10
Matemáticas	16
Inglés	24
Ciencias Naturales	31
Ciencias Sociales	35
Educación física	39
Religión	43
Educación artística: Plástica	56
Educación artística: Música	59



OBJETIVO DE CURSO

CONECTADOS AL INFINITO

Con el objetivo de curso, cada año, se pretende trabajar y reforzar en nuestros alumnos un aspecto característico de la identidad Pureza de María que M. Alberta nos legó, consiguiendo de esta manera, formar hombres y mujeres plenamente humanos según el Evangelio de acuerdo con nuestra Propuesta Educativa.

El objetivo de curso "CONECTADOS AL INFINITO" quiere hacer vida el pensamiento de M. Alberta: 'nacé para el cielo'. A través de las diferentes actividades que se realizarán a lo largo del curso se pretende desarrollar en nuestros alumnos la dimensión de la trascendencia descubriendo y fortaleciendo el vínculo que tenemos con Dios, nuestro Creador, con los demás, con el mundo que nos rodea y con nosotros mismos.

Para conseguir este objetivo se profundizará en la interioridad, el conocimiento propio, la atención a las relaciones interpersonales, el sentido de corresponsabilidad con el cuidado de la creación, entre otros.

"Así como te preocupa no perder la conexión a Internet, cuida que esté activa tu conexión con el Señor, y eso significa no cortar el diálogo, escucharlo, contarle tus cosas..." (CV 158).

ORGANIGRAMA

EQUIPO DIRECTIVO	
Directora titular	H. M ^a Luisa Costa
Directora pedagógica PRIMARIA	Hna. Esperanza Juan
Coordinadoras Primaria	1º, 2º, 3º María Almario 4º, 5º, 6º Marga Valdés
Coordinadora Pastoral	H. Diana Gil Santa
Departamento Orientación	Amelia Pizarro
Coordinadores Calidad	Carlos E. Jiménez María Almario



NORMAS DE CONVIVENCIA

La adecuada convivencia en el Centro es una condición indispensable para la progresiva maduración de los distintos miembros de la Comunidad Educativa, en especial de los alumnos y de aquella en su conjunto y, consiguientemente, para la consecución de los objetivos de la Propuesta Educativa del Centro.

SON NORMAS GENERALES DE CONVIVENCIA DEL CENTRO:

1. El respeto a la integridad física y moral y a los bienes de las personas que forman la Comunidad Educativa y de aquellas otras personas e instituciones que se relacionan con el Centro con ocasión de la realización de las actividades y servicios del mismo.
2. La aceptación de la diversidad y la no discriminación.
3. La corrección en el trato social, en especial mediante el empleo de unas formas y lenguaje educados.
4. El interés por desarrollar el propio trabajo y función con responsabilidad.
5. El respeto por el trabajo y función de todos los miembros de la Comunidad Educativa y la posibilidad de llevar a cabo su actividad educativa en condiciones de seguridad e higiene adecuadas.
6. La cooperación en las actividades educativas o de convivencia.
7. La buena fe y la lealtad en el desarrollo de la vida escolar.
8. El cuidado en el aseo e imagen personal y la observancia de las normas del Centro sobre esta materia.
9. La actitud positiva ante los avisos y correcciones.
10. La adecuada utilización del edificio, mobiliario, instalaciones y material del Centro, conforme a su destino y normas de funcionamiento, así como el respeto a la reserva de acceso a determinadas zonas del Centro.
11. El respeto a las normas de organización, convivencia y disciplina del Centro.



12. En general, el cumplimiento de los deberes que se señalan en la legislación vigente y en el Reglamento a los miembros de la Comunidad Educativa y de cada uno de sus estamentos.

DERECHOS DE LOS ALUMNOS/AS

El alumnado tiene derecho:

1. A recibir una educación de calidad que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad y de sus capacidades.
2. Al estudio.
3. A la orientación educativa y profesional.
4. A la evaluación y el reconocimiento, objetivos de su dedicación, esfuerzo y rendimiento escolar. A estos efectos, tendrá derecho a ser informado de los criterios de evaluación que serán aplicados.
5. A la formación integral que tenga en cuenta sus capacidades, su ritmo de aprendizaje y que estimule el esfuerzo personal, la motivación por el aprendizaje y la responsabilidad individual.
6. Al acceso a las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica educativa y al uso seguro de internet en el centro.
7. A la educación que favorezca la asunción de una vida responsable para el logro de una sociedad libre e igualitaria, así como a la adquisición de hábitos de vida saludable, la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.
8. Al respeto a su libertad de conciencia y a sus convicciones religiosas y morales, así como a su identidad, intimidad, integridad y dignidad personales.
9. A la igualdad de oportunidades y de trato, mediante el desarrollo de políticas educativas de integración y compensación.
10. A la accesibilidad y permanencia en el sistema educativo, en los términos previstos en el artículo 7.2.i) de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
11. A la libertad de expresión y de asociación, así como de reunión en los términos establecidos en el artículo 8 de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.



12. A la protección contra toda agresión física o moral.
13. A la participación en el funcionamiento y en la vida del centro y en los órganos que correspondan, y la utilización de las instalaciones del mismo.
14. A conocer la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
15. A ser informado de sus derechos y deberes, así como de las normas de convivencia establecidas en el instituto, particularmente al comenzar su escolarización en el centro.

DEBERES DE LOS ALUMNOS-AS

Son deberes del alumnado:

El estudio, que constituye el deber básico de los alumnos, y comporta el aprovechamiento de sus aptitudes personales y de los conocimientos que se imparten con la finalidad de conseguir una buena preparación humana y académica, se concreta en:

1. La obligación de asistir regularmente a clase con puntualidad.
2. Participar activa y diligentemente en las actividades orientadas al desarrollo del currículo, siguiendo las directrices del profesorado.
3. El respeto a los horarios de las actividades programadas por el centro.
4. El respeto al ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros y compañeras.
5. La obligación de realizar las actividades escolares para consolidar su aprendizaje que le sean asignadas por el profesorado para su ejecución fuera del horario lectivo.
6. Respetar la autoridad y las orientaciones del profesorado.
7. Respetar la libertad de conciencia, las convicciones religiosas y morales y la dignidad, integridad e intimidad de todos los miembros de la Comunidad Educativa, así como la igualdad entre hombres y mujeres.
8. Respetar las normas de organización, convivencia y disciplina del centro docente y contribuir al desarrollo del proyecto educativo del mismo y de sus actividades.



9. Participar en la vida del centro y colaborar en la mejora de la convivencia escolar y en la consecución de un adecuado clima de estudio en el centro.
10. Participar en los órganos del centro que correspondan, así como en las actividades que éste determine.
11. Utilizar adecuadamente las instalaciones y el material didáctico, contribuyendo a su conservación y mantenimiento.
12. Conocer la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía y nuestra Propuesta Educativa con el fin de formarse en los valores y principios recogidos en ellos.

El respeto de las normas de convivencia dentro del Centro, como deber básico de los alumnos, se extiende a las obligaciones siguientes:

1. Adoptar un comportamiento que responda al modelo educativo de la escuela cristiana, tal como está definido en el Carácter Propio de los Colegios Pureza de María.
2. Cumplir el Reglamento de Régimen Interior en todo aquello que les corresponda y respetar las normas de organización, convivencia y disciplina del Centro.
3. Cumplir las decisiones de los órganos unipersonales y colegiados del centro sin perjuicio de que puedan impugnarlas cuando consideren que lesionan sus derechos.
4. Adquirir los hábitos que les hagan reconocer, respetar y apreciar los valores de los derechos fundamentales de la persona y de la convivencia.

NORMATIVA PARTICULAR:

- Las faltas de asistencia deben ser debidamente justificadas al Tutor/a a través de la Agenda /EDUCAMOS el mismo día que el alumno/a se incorpore a clase.
- Según la normativa vigente, **faltar injustificadamente** a clase tres días de un total de un mes, se considera absentismo escolar y hace perder el derecho a la evaluación continua.



Tres **retrasos** en un Área, de un total de un mes, se contabilizarán por una falta.

Al alumno que se retrase más de tres veces a la semana no se le permitirá que siga interrumpiendo la clase; realizará la tarea que se le encomiende en otra aula.

- La **ausencia en días de pruebas escritas** no da derecho a aplazamiento de dicha prueba. Por causa grave el departamento podrá reconsiderar las circunstancias. La no asistencia a las clases anteriores a un examen supone un punto menos sobre diez en dicho examen.
- **Copiar en un examen** supondrá un cero en la prueba.
- **Para ausentarse del Centro en horario escolar** se requiere autorización escrita del Tutor o profesor. Dicha autorización deberá presentarse en Recepción y se firmará el registro. Ausentarse sin autorización es falta grave.
- Durante las **horas de comedor** no podrán salir del colegio quienes utilicen habitualmente este servicio.
- Los alumnos de Educación Infantil, Primaria y ESO vestirán el UNIFORME Y CHÁNDAL completo, adaptándose al modelo establecido. El uso del baby será obligatorio hasta 6º Primaria inclusive. En caso de incumplimiento, el tutor avisará a los padres por Educamos. Al tercer aviso, se comunicará a los padres/madres que habrán de traerles al centro las prendas del uniforme, mientras tanto los alumnos permanecerán fuera del aula. Al tercer aviso, se considerará falta grave.
- Los alumnos que, por estar en cursos superiores o por causas justificadas, vayan sin uniforme, vestirán discreta y adecuadamente para un centro escolar.
- Utilizarán responsablemente las **INSTALACIONES Y EL EQUIPAMIENTO DIDÁCTICO** del centro y respetarán las pertenencias ajenas, quedando obligados a reparar cualquier daño o a hacerse cargo del coste de la reparación. En todo caso, los padres/madres o representantes legales de los alumnos serán responsables civiles en los términos previstos en las leyes.



- El boletín de notas será entregado a los padres/madres o tutores legales, o bien a adultos autorizados por ellos por escrito. Las fechas de entrega de notas figuran en la plataforma EDUCAMOS.
- Los alumnos no podrán utilizar **MÓVILES** ni aparatos electrónicos durante la jornada escolar, excepto en aquellos casos en los que el profesor lo autorice para alguna clase concreto.
- Por precaución a las intolerancias y alergias alimentarias, no está permitido repartir **golosinas** ni otros alimentos a los alumnos durante la jornada escolar.
- Ateniéndonos a la normativa vigente, no está permitido **FUMAR** ni consumir ningún tipo de estupefacientes ni dentro ni alrededores del recinto escolar, según normativa vigente.

EVALUACIÓN PROMOCIÓN

El profesorado lleva a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Primaria y las competencias clave.

Los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación se especifican por asignaturas.

El alumnado accederá al curso o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Aquel alumnado que no logre los objetivos y/o alcance el grado de adquisición de las competencias podrá repetir una sola vez durante la etapa, con un plan específico de refuerzo o recuperación.

PLAN DE APRENDIZAJE VIRTUAL

En caso de tener que recurrir a la modalidad no presencial o bimodal, los contenidos de cada asignatura se adaptarán a las indicaciones del Plan de Aprendizaje Virtual. Se informará cuando sea oportuno.



MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Temporalización	7 sesiones semanales
Objetivos	
<p>a- Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. +</p> <p>b- Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo. +</p> <p>c- Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p> <p>d- Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>e- Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>f- Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p> <p>g- Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.</p> <p>h- Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.</p>	
Contenidos	
<p>-Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...)</p> <p>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.</p>	



- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
- Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
- Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.
- Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.
- Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.



- Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
- Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).
- Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.
- La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas.
- Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número, de sus clases: nombre (común y propio, individual y colectivo), adjetivo calificativo y verbo (presente, pasado y futuro). Explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.
- Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).
- Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.
- Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.
- La sílaba: división de las palabras en sílabas.
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).
- Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.
- Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la



audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.

- Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...
- Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.
- Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.
- Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

Actividades

En las distintas unidades didácticas se programan actividades muy diversas de acuerdo con los objetivos y los contenidos desarrollados:

- Actividades de asimilación y práctica dadas en el libro de texto seguido durante el curso.
- Copiados, dictados y bancos de palabras de todos los sonidos que aprendemos.
- Presentación oral de distintas cuestiones dadas durante el desarrollo de la unidad.
- Lectura de distintos tipos de textos a partir de distintos soportes.
- Repaso grupal y puesta en común de los contenidos a examinar.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

-Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

-Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.

-Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

- Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario siendo capaz de aprender escuchando.
- Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.



- Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.
- Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....
- Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.
- Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
- Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....
- Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.
- Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.
- Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicándolas normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.
- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
- Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.



- Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial

Durante el primer mes realizamos una evaluación inicial de cada alumno mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados con el fin de conocer y valorar la situación inicial del grupo clase y de cada alumno en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Esta evaluación ofrece carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y de aula y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

1ª, 2ª y 3ª Evaluación.

Utilizamos diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas escritas cortas, largas y exposiciones orales y escalas de observación ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

En las distintas unidades didácticas se programan actividades muy diversas de acuerdo con los objetivos y los contenidos desarrollados:

- Ejercicios teóricos para comprobar el conocimiento.
- Ejercicios prácticos para comprender la aplicación de lo estudiado.

Evaluación final

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido.

Criterios de calificación

80% Observación diaria

- 5% Pruebas escritas. (C. Lingüística y Aprender a aprender).
- 30% Lectura. (C. Lingüística y C. Social y ciudadana).
- 35% Ortografía. (C. Lingüística, Aprender a aprender y Autonomía).
- 10% Caligrafía. (C. Lingüística, Autonomía e iniciativa personal).

20 % Trabajo diario

- 10% Comportamiento (Obedecer normas, orden y limpieza): (C Autonomía e iniciativa personal, C. social y ciudadana y Aprender a aprender).
- 10% Atención (Escuchar y responsabilidad): (C Autonomía e iniciativa personal).



Recuperación

Evaluación continua.

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.

Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.

MATERIA	MATEMÁTICAS
Temporalización	7 sesiones semanales
OBJETIVOS	
<p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none">○ Verbalizar el proceso en la resolución de problemas y actividades.○ Desarrollar actitudes personales del quehacer matemático: reflexión y uso de estrategias en el cálculo y resolución de problemas.○ Adquirir actitudes de colaboración y trabajo en equipo.○ Desarrollar actitudes de liderazgo y emprendimiento.○ Realizar procesos de razonamiento y reflexión a partir de actividades de cultura de pensamiento.○ Resolver problemas de suma y resta de forma mental.○ Contar elementos hasta la decena.○ Representar los dedos del 0 al 10.○ Leer y escribir los números naturales del 0 al 10.○ Ordenar los números del 0 al 10 correctamente.○ Sumar y restar números naturales hasta la decena de forma mental o manipulativa y en la recta numérica.○ Conocer la propiedad conmutativa de la suma.○ Estimar y comprobar longitudes a través de las regletas EntusiasMAT.○ Identificar series y patrones geométricos y numéricos.○ Crear series en función de diferentes patrones.○ Clasificar objetos según diferentes criterios.○ Conocer las características de las figuras geométricas.○ Identificar cuerpos geométricos en el entorno más cercano.○ Reconocer ángulos rectos en el entorno cercano.	



- Seguir itinerarios a partir de instrucciones.
- Recoger e interpretar datos en una gráfica y pictogramas.

Unidad 2

- Verbalizar el proceso en la resolución de problemas y actividades.
- Desarrollar actitudes personales del quehacer matemático: reflexión y uso de estrategias en el cálculo y resolución de problemas.
- Adquirir actitudes de colaboración y trabajo en equipo.
- Desarrollar actitudes de liderazgo y emprendimiento.
- Realizar procesos de razonamiento y reflexión a partir de actividades de cultura de pensamiento.
- Componer y descomponer números naturales hasta 20, con monedas.
- Contar elementos hasta 20.
- Leer y escribir los números naturales del 0 al 20.
- Solucionar problemas con sumandos y minuendos perdidos.
- Interiorizar todas las sumas posibles iguales a 10 como estrategia de cálculo.
- Sumar y restar hasta 20 de forma mental y manipulativa.
- Utilizar el algoritmo de la suma y la resta hasta la decena.
- Contar de 2 en 2 hasta 20.
- Reconocer números mayores y menores a partir del uso de los símbolos correspondientes ($>$, $<$ e $=$).
- Utilizar instrumentos para el cálculo matemático.
- Iniciarse en el lenguaje algebraico de manera intuitiva.
- Iniciarse en el uso de tablas de valores de una función de manera intuitiva.
- Conocer el valor y las equivalencias de diferentes monedas (céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- Utilizar instrumentos de medida estándar (regla) y no estándar para estimar y comprobar medidas.
- Identificar cuerpos geométricos en el entorno: cubo, esfera, cono, cilindro.
- Crear series en función de diferentes patrones.
- Seguir itinerarios a partir de instrucciones.
- Recoger datos para elaborar gráficas de barras.
- Experimentar la probabilidad a partir del juego.

Unidad 3

- Verbalizar el proceso en la resolución de problemas y actividades.
- Desarrollar actitudes personales del quehacer matemático: reflexión y uso de estrategias en el cálculo y resolución de problemas.
- Adquirir actitudes de colaboración y trabajo en equipo.
- Desarrollar actitudes de liderazgo y emprendimiento.



- Realizar procesos de razonamiento y reflexión a partir de PBLs y actividades de cultura de pensamiento.
- Componer y descomponer números naturales hasta 40.
- Contar elementos hasta 40.
- Leer y escribir los números naturales hasta 40.
- Sumar y restar números hasta 40 de forma mental y manipulativa.
- Sumar y restar a partir de la aproximación.
- Utilizar el algoritmo de la suma y la resta hasta 40.
- Contar de 10 en 10 hasta 100.
- Ordenar números naturales a partir del uso de los símbolos correspondientes ($>$, $<$ e $=$).
- Utilizar la calculadora como instrumento para el cálculo matemático.
- Utilizar instrumentos de medida estándares y no estándares para medir longitud y peso.
- Estimar medidas de longitud, peso y tiempo.
- Conocer el valor y las equivalencias de diferentes monedas (céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- Conocer el concepto de doble y mitad.
- Componer y descomponer figuras a partir de pautas.
- Reconocer la diferencia entre el rombo y el cuadrado.
- Conocer el círculo y la circunferencia.
- Identificar figuras poligonales.
- Seguir itinerarios a partir de instrucciones.
- Recoger datos para elaborar diagramas de barras y tablas de frecuencias.

Unidad 4

- Verbalizar el proceso en la resolución de problemas y actividades.
- Desarrollar actitudes personales del quehacer matemático: reflexión y uso de estrategias en el cálculo y resolución de problemas.
- Adquirir actitudes de colaboración y trabajo en equipo.
- Desarrollar actitudes de liderazgo y emprendimiento.
- Realizar procesos de razonamiento y reflexión a partir de PBLs y actividades de cultura de pensamiento.
- Leer y escribir números naturales hasta 100.
- Conocer los 10 primeros números ordinales.
- Ordenar números naturales hasta 100 a partir del uso de los símbolos correspondientes ($>$, $<$ e $=$).
- Contar hasta 100.
- Contar de cinco en cinco hasta 100.
- Utilizar monedas para componer y descomponer números hasta 100.
- Sumar y restar múltiplos de 10 hasta 100.
- Sumar y restar números naturales hasta 100 de forma mental y



manipulativa.

- Iniciarse en el algoritmo de la suma de números naturales de dos dígitos hasta 100.
- Utilizar los dobles para sumar números naturales hasta 100.
- Utilizar la suma de sumandos como iniciación a la multiplicación.
- Utilizar la calculadora como instrumento para el cálculo matemático.
- Utilizar la tabla de sumar como estrategia para solucionar operaciones.
- Solucionar problemas con sumandos y minuendos perdidos.
- Iniciarse en la lectura de la hora en punto y la media de un reloj analógico.
- Reconocer los días de la semana a través de un calendario.
- Estimar medidas de longitud, peso y tiempo.
- Utilizar instrumentos de medida estándares y no estándares para medir longitud y peso.
- Identificar cuerpos geométricos en el entorno: cubo y prisma.
- Reconocer figuras abiertas y cerradas.
- Identificar figuras congruentes.
- Reconocer simetrías en diferentes elementos.
- Seguir itinerarios a partir de instrucciones.
- Recoger datos para elaborar diagramas de barras y tablas de frecuencias.

CONTENIDOS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas:

1. Verbalización y reflexión sobre el proceso seguido en una actividad o problema.
2. Identificación de patrones y búsqueda de regularidades. Creación de nuevas series en función de un patrón. Clasificación de objetos siguiendo diferentes patrones.
3. Adquisición de actitudes personales del quehacer matemático: reflexión y uso de estrategias en el cálculo y resolución de problemas valorando la utilidad de los aprendizajes adquiridos.
4. Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno escolar: comprensión del enunciado, estrategias de resolución de problemas y procesos de análisis y razonamiento.
5. Adquisición de actitudes de empatía, relación, participación, mediación y respeto en situaciones de interacción con el grupo. Iniciación al trabajo cooperativo.
6. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, curiosidad, creatividad y disposición positiva a la reflexión y expresión de las emociones e interés por la participación en el trabajo cooperativo. PBL.
7. Desarrollo de habilidades de atención, concentración, selección de información, esfuerzo, evaluación y reconocimiento de las propias posibilidades y aprendizajes e iniciativa en la toma de decisiones en el aula.

Bloque 2: Números



- 1 El Sistema de Numeración Decimal. Lectura, escritura y de los números naturales hasta la centena. Números ordinales hasta el 10.
- 2 Valor posicional de los números hasta la centena. Ordenación de los números que conforman la centena a partir de diferentes criterios: mayores/menos que, igual, anterior, posterior. Utilización de los signos $>$, $<$ e $=$.
- 3 Operaciones de suma y resta hasta la centena aplicando diferentes estrategias y procedimientos de forma mental y manipulativa. Cálculo de dobles y mitades.
- 4 Series numéricas (hasta la centena), ascendente y descendente.
- 5 La relación inversa entre la suma y la resta. Propiedad conmutativa.
- 6 Algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena.
- 7 Uso de instrumentos para el cálculo matemático en operaciones y resolución de problemas con números naturales hasta la centena. Uso de la calculadora.
- 8 Composición y descomposición de números naturales hasta el 100.
- 9 Introducción al álgebra de forma intuitiva a través del robot mágico de Lemon.
- 10 Cálculo de operaciones con sumandos y minuendos perdidos.
- 11 Introducción a las fracciones de un medio, un tercio y un cuarto en contextos significativos.
- 12 Suma y resta con múltiplos de 10. Identificación de números múltiplos de 10.
- 13 Presentación de la multiplicación como suma de sumandos.
- 14 Inicio en la elaboración de estrategias de cálculo mental.
- 15 Iniciación al uso de la calculadora.

Bloque 3: Medida

1. Unidades de medida: longitud (m y cm), capacidad (l), masa (kg y g), volumen y superficie. Lectura y escritura en contextos reales de las medidas de las magnitudes de longitud y peso. Conversión de medidas.
2. Valor y equivalencias entre las diferentes monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
3. Unidades de medida del tiempo. Lectura y conversión de la hora en relojes digitales y a relojes analógicos y a la inversa. Uso del calendario.
4. Uso de instrumentos convencionales y no convencionales para medir y/o estimación de forma razonable de objetos y distancias en el entorno.
5. Introducción a las unidades de medida de la escala de Celsius.
6. Resolución de problemas de medida a partir de la experimentación y del cálculo.

Bloque 4: Geometría

1. Descripción e interpretación de la posición de objetos del entorno en referencia a uno mismo y a otros puntos y los desplazamientos en el



- espacio utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.
2. Identificación de cuerpos geométricos (cubo, esfera, cono, cilindro) y figuras planas en el entorno e interpretación de sus características. Uso de vocabulario para describir figuras.
 3. Resolución de problemas geométricos en un contexto significativo. Iniciación al concepto de relación perímetro-longitud y área-superficie.
 4. Composición y descomposición de figuras planas y cuerpos geométricos.
 5. Reconocimiento de formas y estructuras geométricas en el entorno (ángulos rectos y ejes de simetría).
 - 6 Introducción al concepto de semejanza y congruencias a partir de la manipulación.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

1. Realización de gráficas sencillas (pictogramas, diagramas de barras), con recursos tradicionales y tecnológicos.
2. Elaboración, presentación y análisis de las características de una colección de datos cuantitativos.
- 3 Predicción y cálculo de la probabilidad de resultados de experimentos sencillos y comprobaciones de estas predicciones.

ACTIVIDADES

En las distintas unidades didácticas se programan actividades muy diversas de acuerdo con los objetivos y contenidos desarrollados:

- Actividades para activar la mente al comienzo de cada sesión: problema del día y cálculo mental.
- Actividades de asimilación y práctica dadas en el libro de texto seguido durante el curso.
- Elaboración de esquemas de los contenidos vistos en distintos apartados de la unidad.
- Ejercicios de refuerzo en la libreta
- Actividades de trabajo cooperativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
- Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
- Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.



- Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
- Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
- Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas que hay que resolver.
- Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
- Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
- Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
- Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
- Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.
- Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.
- Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, interpretándolos en situaciones de la vida cotidiana.
- Realizar operaciones y cálculos numéricos básicos de suma y resta, mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.
- Utilizar instrumentos para la representación y realización de cálculos matemáticos.
- Conocer y utilizar algoritmos estándares de suma y resta de números naturales hasta la decena, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
- Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.
- Seleccionar instrumentos y unidades, convencionales y no convencionales, para medir longitudes, tiempos y espacios realizando estimaciones previas.
- Utilizar instrumentos de medidas convencionales y no convencionales, para medir longitudes, tiempos y espacios realizando estimaciones previas.
- Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, y usarlas para resolver problemas de la vida diaria.
- Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
- Reconocer figuras planas y sus características: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.
- Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.



- Reconocer e identificar intuitivamente objetos con forma de cono, cilindro, cubo y esfera en el entorno escolar.
- Interpretar mensajes que contengan información sobre relaciones espaciales.
- Recoger datos, en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, con diferentes instrumentos.
- Realizar e interpretar representaciones gráficas elementales de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

Instrumentos de evaluación:

Evaluación inicial:

Durante el primer mes realizamos una evaluación inicial de cada alumno mediante una prueba escrita, en la que evaluaremos conceptos, cálculo, numeración y problemas, con el fin de conocer y valorar la situación inicial del grupo clase y de cada alumno en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Esta evaluación ofrece carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y de aula y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

1ª, 2ª y 3ª evaluación

El profesorado lleva a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Primaria y las competencias clave.

Utilizamos diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas escritas cortas, largas y exposiciones orales, escalas de observación, ajustadas a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Evaluación final:

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

80% Observación diaria:

20% Pruebas evaluación continua. (C. Matemática y C. Aprender a aprender).

20% Pruebas globales. (C. Matemática y C. Autonomía e iniciativa personal).

10% Pruebas velocidad. (C. Matemática y C. Aprender a aprender).



20% Fichas del libro. (C. Matemática, C. Aprender a aprender y C. Lingüística).
10% Observación directa (C. Autonomía e iniciativa personal, C. Aprender a aprender).

20 % Trabajo diario

10% Comportamiento (Obedecer normas, orden y limpieza): (C Autonomía e iniciativa personal, C. social y ciudadana y Aprender a aprender).
10% Atención (Escuchar y responsabilidad): (C Autonomía e iniciativa personal).

RECUPERACIÓN

Evaluación continua.

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.

Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.

MATERIA	1ª LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
Temporalización	3 sesiones semanales
Objetivos	
Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. *	
Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	
Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	
Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.	
Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en	



la lengua extranjera. *

Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. *

Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. *

Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Contenidos

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Comprensión:

- 1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.
- 1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.
- 1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.

Función comunicativa:

- 1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.

Función lingüística:

- 1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.
- 1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.
- 1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.
- 1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.
- 1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de



relaciones lógicas: conjunción, de posición :1a y 2a persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Producción:

2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.

2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.

Función comunicativa:

2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.

2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.

2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Comprensión:

3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).



3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.

3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.

Función comunicativa:

3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.

3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.

3.7. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Producción:

4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviadas y elementales.

4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.

4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).

Función comunicativa:

4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de



información, de permiso.

Función lingüística:

4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.

4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas

Actividades

En las distintas unidades didácticas se programan actividades muy diversas de acuerdo con los objetivos y contenidos desarrollados:

- Actividades de asimilación y práctica dadas en el libro de texto seguido durante el curso.
- Elaboración de esquemas de los contenidos vistos en distintos apartados de la unidad.
- Actividades de copia y ejercicios de la libreta.
- Actividades de trabajo cooperativo.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

- Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

- Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.



- Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.
- Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
- Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos su colegio, etc.
- Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc
- Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.
- Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.
- Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.
- Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.
- Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.
- Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.
- Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.



- Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.
- Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.
- Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial

Durante el primer mes realizamos una evaluación inicial de cada alumno mediante una prueba escrita en la que evaluamos Reading, Writing y Listening y *una prueba oral de Speaking*, con el fin de conocer y valorar la situación inicial del grupo clase y de cada alumno en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Esta evaluación ofrece carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y de aula y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

1ª, 2ª y 3ª evaluación

El profesorado lleva a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Primaria y las competencias clave.

Utilizamos diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas escritas cortas, largas y exposiciones orales, escalas de observación, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Evaluación final

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido.

Criterios de calificación

80 % Observación diaria:

25 % Reading and writing (C. Lingüística y aprender a aprender).

25% Listening (C. Lingüística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal).



30% Speaking (C. Lingüística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y C. Social y ciudadana).

20% Trabajo diario

10% Comportamiento (Obedecer normas, orden y limpieza): (C Autonomía e iniciativa personal, C. social y ciudadana y Aprender a aprender).

10% Atención (Escuchar y responsabilidad): (C Autonomía e iniciativa personal).

Recuperación

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.

Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.

MATERIA	CIENCIAS NATURALES
Temporalización	2 sesiones semanales
Objetivos	
Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.*	
Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).*	
Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.*	
Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.	



Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.*

(Los marcados con * son los objetivos requeridos para un ACI)

Contenidos

- Observación y uso responsable de los elementos básicos del medio físico
- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación
- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo. Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
- Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio
- La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.
- Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.
- Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.

Actividades

En las distintas unidades didácticas se programan actividades muy diversas de acuerdo con los objetivos y contenidos desarrollados:

- Actividades de asimilación y práctica dadas en el libro de texto seguido durante el curso.
- Elaboración de esquemas de los contenidos vistos en distintos apartados de la unidad.



- Elaboración de mapas mentales de los contenidos vistos en distintos apartados de la unidad.
- Apuntes de contenidos seleccionados en español.

Actividades de trabajo cooperativo.

Evaluación

Criterios de evaluación

-Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.*

-Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.*

-Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.*

-Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.*

-Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.

-Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.

-Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.

Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial

Durante el primer mes realizamos una evaluación inicial de cada alumno mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados con el fin de conocer y valorar la situación inicial del grupo clase y de cada alumno en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Esta evaluación ofrece carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y de aula y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

1ª, 2ª y 3ª evaluación

El profesorado lleva a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Primaria y las competencias clave.

Utilizamos diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas



escritas cortas, largas y exposiciones orales, escalas de observación, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Evaluación final

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido.

Criterios de calificación

80% Observación diaria (Competencia social y ciudadana, Aprender a aprender y Competencia Lingüística):

35% Test

10% Contenidos en Lengua castellana

15% Tasks

20% Speaking

20% Trabajo diario

10% Comportamiento (C Autonomía e iniciativa personal, Competencia social y ciudadana y Aprender a aprender).

10% Atención (C Autonomía e iniciativa personal, Competencia social y ciudadana y Aprender a aprender).

Recuperación

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.

Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.



MATERIA	CIENCIAS SOCIALES
Temporalización	2 sesiones semanales
Objetivos	
<p>Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana. *</p> <p>Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.</p> <p>Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona. *</p> <p>Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.</p> <p>Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.</p> <p>Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía. *</p> <p>Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión</p>	



Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.

Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.

Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época. *

Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

(Los marcados con * son los objetivos requeridos para un ACI)

Contenidos

Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)

-Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

-Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

-Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

-Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.

-Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

-Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

-Cambios en el tiempo.

-Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.

-Restos del pasado: cuidado y conservación.

-Personajes de la Historia.

Actividades



En las distintas unidades didácticas se programan actividades muy diversas de acuerdo con los objetivos y contenidos desarrollados:

- Actividades de asimilación y práctica dadas en el libro de texto seguido durante el curso.
- Elaboración de esquemas de los contenidos vistos en distintos apartados de la unidad.
- Elaboración de mapas mentales de los contenidos vistos en distintos apartados de la unidad.
- Apuntes de contenidos seleccionados en español.
- Actividades de trabajo cooperativo.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.

Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.

Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.

Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.

Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganadería, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.).

Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial



Durante el primer mes realizamos una evaluación inicial de cada alumno mediante una prueba con el fin de conocer y valorar la situación inicial del grupo clase y de cada alumno en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Esta evaluación ofrece carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y de aula y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

1ª, 2ª y 3ª evaluación

El profesorado lleva a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Primaria y las competencias clave.

Utilizamos diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas escritas cortas, largas y exposiciones orales, escalas de observación, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Evaluación final

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido.

Criterios de calificación

Observación diaria:

35% Tests
10% Contenidos en Lengua castellana
15% Task
20% Speaking

20% Trabajo diario:

10% Comportamiento (C Autonomía e iniciativa personal, Competencia social y ciudadana y Aprender a aprender).
10% Atención (C Autonomía e iniciativa personal, Competencia social y ciudadana y Aprender a aprender).

Recuperación

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.



Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.

MATERIA	EDUCACIÓN FÍSICA
Temporalización	2 sesiones semanales
Objetivos	<p>Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.</p> <p>Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.</p> <p>Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.</p> <p>Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.</p> <p>Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.</p> <p>Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.</p>
Contenidos	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.</p> <p>Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.</p> <p>Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.</p>



Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.
Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.

Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna).

Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).

Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento

Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.

Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).

Dominio progresivo de la percepción espacial a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).

Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.

Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).

Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).

Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”

Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.

Movilidad corporal orientada a la salud.

Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.

Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.

Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”

Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).

Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas a partir de un compás y un tempo externo.

Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza.

Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento

Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y



vida cotidiana.

Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.

Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.

Bloque 4: “El juego y deporte escolar”

Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.

Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.

Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.

Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.

Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.

Aceptación de diferentes roles en el juego.

Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.

Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.

Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía.

Actividades

En las distintas unidades didácticas se programan actividades muy diversas de acuerdo con los objetivos y los contenidos desarrollados:

- Ejercicios de calentamiento.
- Ejercicios prácticos para desarrollar las habilidades vistas en los diferentes bloques de contenidos.
- Juegos en los que desarrollamos los contenidos y objetivos propios del área de Educación Física.
- Actividades individuales y grupales.
- Diferentes pruebas y juegos para comprobar el desarrollo de las distintas habilidades motrices.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.

Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.

Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.

Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir



de la Educación física.

Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.

Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.

Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.

Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.

Instrumentos de evaluación.

El profesorado lleva a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Primaria y las competencias clave.

Utilizamos diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas escritas cortas, largas y exposiciones orales, escalas de observación, rúbricas y portfolios, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Evaluación Continua: Estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumno continuar su proceso de aprendizaje.

Observación sistemática del alumno.

Pruebas específicas.

Evaluación inicial: Durante el primer mes realizamos una evaluación inicial de cada alumno mediante *un circuito de habilidades motrices específico para ese nivel con ejercicios vistos con anterioridad en el curso pasado* con el fin de conocer y valorar la situación inicial del grupo clase y de cada alumno en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Esta evaluación ofrece carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y de aula y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.



Evaluación final: Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido.

Criterios de calificación

50% Evaluación Específica

- Pruebas
- Trabajo diario.
- Trabajo individual y en grupo.

50% Actitud

- Trabajo en clase: participación.
- Actitud en clase: comportamiento
- Calentamiento

Recuperación

Evaluación continua.

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.

Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.

MATERIA	RELIGIÓN
Temporalización	2 sesiones semanales
OBJETIVOS	
Reconocer diferentes lenguajes de la Biblia y analizar el mensaje de textos bíblicos valorando su simbología.	
Representar de manera verbal y no verbal relatos bíblicos significativos de la vida de Jesús.	
Identificar el lenguaje litúrgico propio de la celebración de los Sacramentos de la Iglesia.	



Valorar y admirar el lenguaje testimonial de los cristianos por su transmisión de experiencias de fe.

Entender el lenguaje doctrinal, adaptado a su edad, que se emplea en la definición de conceptos básicos de la religión católica.

Crear textos breves para explicar la acción misionera y caritativa de la Iglesia.

Recordar el lenguaje de las oraciones de la Iglesia y componer textos que expresen el diálogo personal con Dios (alabanza, petición y gratitud).

Reconocer la estructura de la Biblia y valorarla como el libro sagrado de los cristianos.

Valorar y respetar la Biblia por el sentido que tiene su lectura en la vida de los cristianos.

Exponer los principales hechos y personajes de la Historia de la Salvación y la intervención de Dios en ella.

Conocer los principales hechos de la vida y el mensaje de Jesús, valorar la presencia relevante de María y el nacimiento de la Iglesia.

Reconstruir mediante la expresión artística (dibujos, carteles, murales, canciones, dramatizaciones, bailes...) hechos de la vida de Jesús y su mensaje.

Identificar a la Iglesia como la familia de los cristianos y valorar su misión universal de evangelización, celebración y servicio a la humanidad.

Conocer, valorar y respetar obras de arte de contenido religioso que forman parte de nuestro acervo cultural.

Valorar y respetar expresiones del hecho religioso en tradiciones y costumbres de nuestro entorno.

Identificar los tiempos, fiestas y celebraciones del año litúrgico y recordar su significado.

Analizar y valorar el testimonio de hombres y mujeres santos y/o continuadores de la misión de Jesús que son referentes en el desarrollo madurativo emocional, afectivo y trascendente.

Distinguir las actitudes que enseña Jesús: la sinceridad, la generosidad, la



caridad, la empatía y el perdón, frente a la mentira, el egoísmo, la envidia y el rencor.

Identificar, a la luz del Evangelio, las áreas del comportamiento humano que necesitan salvación y transformación para el bien individual y el bien de la comunidad, según el plan de Dios.

Aprender a construir una personalidad humana capaz de madurar en el perdón, la corresponsabilidad, la solidaridad, la cooperación, la participación, la libertad, la esperanza, la justicia, la caridad, la no violencia, el compromiso y el respeto.

Manejar la Biblia y localizar citas del Evangelio.

Desarrollar la capacidad de aprender de manera individual y cooperativa, aportando y compartiendo capacidades y conocimiento.

Participar de manera proactiva de las dinámicas de trabajo cooperativo, debates, reflexiones y acuerdos colectivos.

Emitir juicios y opiniones a la luz del Evangelio.

Aplicar guiones de observación sistemática y estrategias de pensamiento.

Sintetizar y exponer conceptos básicos del mensaje de Jesús y de la vida de los cristianos.

Sintetizar, constatar y fundamentar la información recogida en sus trabajos de investigación.

Mostrar creatividad para expresar sus conocimientos.

Expresar asombro por la belleza de la Creación y mostrar gratitud por este regalo de Dios.

Hacerse preguntas trascendentes ante el mundo que lo rodea.

Sentirse corresponsable de la Creación: elementos naturales, animales, plantas y personas.

Valorar, cuidar y fomentar la Creación de Dios.

Descubrir su identidad personal como hijo/a de Dios y la naturaleza fraternal en su relación con los demás.

Descubrir y valorar el plan de felicidad que Dios propone y sentirse invitado/a a seguirlo.



Mostrarse sensible a aceptar voluntariamente la propuesta de valores y actitudes que emanan del Evangelio en su búsqueda del bien y la verdad.
Reconocer situaciones personales o sociales que necesitan de perdón y valorar el perdón como camino para ser feliz.
Aprender a construir un juicio moral a la luz del Evangelio sobre hechos del pasado y del presente y llegar a conclusiones.
Abrirse al significado trascendental de su existencia.

CONTENIDOS

Bloque 1: "El sentido religioso del hombre"

La creación como regalo de Dios.
El hombre, obra maestra de la creación.
La comunicación del hombre con Dios.
Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.
Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.

Bloque 2: "La revelación: Dios interviene en la historia."

Dios acompaña al hombre en la historia.
Dios habla a los hombres como amigos.
La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.
Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas.
Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.

Bloque 3: "Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación"

Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.
Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.
Jesús murió para nuestra salvación.
Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.
El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.
La Navidad: nacimiento del Salvador.

Bloque 4: "Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia."

La Iglesia, familia de Jesús.
Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.
El domingo, día dedicado al Señor.
El Bautismo: incorporación a la Iglesia.
La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.
Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.

Actividades

UDI 1: ME GUSTA EL REGALO DE DIOS

- Identificar acciones y emociones relacionadas con los regalos.
- Completar a partir de dibujos una frase sobre la felicidad que generan los



regalos como muestra de amor.

- Reconocer elementos de la naturaleza como regalos.
- Copiar la frase: La naturaleza me hace feliz. Explicar cuándo la naturaleza le hace feliz.
- Escuchar y leer el texto bíblico de la Creación.
- Explicar con ejemplos cómo respeta y cuida de la Creación: el agua, las plantas, los animales y las personas.
- Unir con flechas los cuidados que reciben con las personas que se los ofrecen.
- Dibujar elementos de la Creación por los que se da gracias.
- Reconocer la Creación como muestra del amor de Dios.
- Unir con flechas los cuidados que reciben con las personas que se los ofrecen.
- Reconocer los cuidados como un regalo de Dios.
- Explicar que esta unidad es la del color rojo y pedirá que nombren elementos rojos.
- Traer a clase reproducciones de obras de arte en las que Jesús va con la túnica o el manto de color rojo. Concluir entre todos que en muchas obras reconocemos a Jesús porque viste de color rojo.
- Realizar un mural sobre el color rojo: pinturas de Jesús, sacerdotes vestidos con casulla roja, ambones con la tela de color rojo...
- Describir una ilustración sobre la Creación. Guiar a los alumnos para que vayan nombrando los distintos elementos que aparecen en la imagen: vegetales, animales y finalmente, las personas y preguntar: ¿qué las distingue de los otros seres de la naturaleza?
- Identificar los diversos elementos de la Creación que aparecen en un paisaje.
- Observar distintos paisajes naturales y elegir el que le resulte más agradable.
- Dibujar su paisaje favorito. Nombrar los colores del arcoíris y explicar en qué ocasiones lo han visto.
- Completar frases sobre la Creación como regalo de Dios y la relación de amistad entre el rey David y Dios.
- Relacionar las frases de la Creación con los días de la Creación según el relato bíblico.
- Explicar cómo cuida distintos elementos de la Creación.
- Descifrar un mensaje relacionado con el agradecimiento por el regalo de la creación y explicar su significado.

UDI 2: APRENDO A CONFIAR EN DIOS

- Explicar que esta unidad es la del color naranja y pedirá que nombren elementos de ese color.
- Describir una imagen sobre la confianza. Guiar a los alumnos para que vayan nombrando las diversas situaciones en las que hay confianza: una niña que confía en un adulto para andar en la oscuridad, diversos niños



que confían unos en los otros para confiarse secretos...

- Presentar a los alumnos la figura de Sta. Clara, amiga de S. Francisco.
- Leer y completar un texto sobre san Francisco y su amiga santa Clara.
- Nombrar a un amigo o amiga y explicar cómo se siente a su lado. Dibujar a su amigo/a y escribir su nombre.
- Identificar situaciones en las que los amigos se ayudan, se cuidan, comparten y hablan.
- Repasar la frase: Mis amigos me hacen feliz.
- Colorear las nubes que hablan del amor a los amigos.
- Descubrir que el amor es la base de la amistad.

- Cantar una canción sobre el relato bíblico de Abraham.
- Explicar las promesas que Dios hace a Abraham y cómo él reacciona con confianza.
- Describir cómo Abraham enseña a confiar en Dios.
- Escuchar y leer el relato bíblico sobre Moisés.
- Repetir la frase que Dios dijo a Moisés.
- Repasar en un mapa el camino que recorrió el pueblo de Israel para llegar a Canaán desde Egipto.
- Relacionar con flechas las necesidades del pueblo de Israel en el desierto con la ayuda de Dios a su pueblo y construir frases.

- Identificar escenas relacionadas con la familia y los amigos como parte del plan de Dios.
- Aplicar un código para descubrir una frase sobre el plan de Dios para cada persona.
- Identificar el hecho de rezar como hablar con Dios.
- Enumerar motivos por los que dar gracias a Dios y completar una pequeña oración de acción de gracias.

- Clasificar frases según se refieran a Abraham o Moisés.
- Rodear acciones relacionadas con cómo cuida Dios a sus amigos y añadir otros ejemplos.
- Relacionar frases según pertenezcan a Abraham o a Moisés.
- Completar frases de agradecimiento a las personas de su entorno.

UDI 3: ¡ALEGRÍA! LLEGA LA NAVIDAD

- Explicar que esta unidad es la del color amarillo y pedirá que nombren elementos de ese color.
- Describir la ilustración de una escena familiar en la que están preparando las fiestas navideñas. Guiar a los alumnos para que vayan nombrando los distintos elementos relacionados con la Navidad y su significado.
- Elaborar entre todos un mural con fotografías sobre la Navidad que traigan de casa. Pueden ser recortes de revistas o catálogos o también fotografías de sus familias celebrando la Navidad.
- Responder preguntas sobre el propio cumpleaños y su celebración.
- Copiar frases sobre la fecha y celebración de Navidad
- Identificar y nombrar algunos elementos propios del tiempo de Navidad.



- Completar el relato repasando las palabras que faltan y repetir en voz alta las palabras repasadas.
- Completar un belén con adhesivos.
- Escribir frases sobre la adoración de los pastores y los Reyes Magos.
- Escuchar, aprender y cantar un villancico.
- Escribir en los vagones de un tren para quienes es el amor de Dios.
- Decorar un mensaje sobre la Navidad como fiesta del amor de Dios a todas las personas.
- Explicar cómo se siente el alumno/a cuando recibe y entrega un regalo. Dibujar un regalo para Jesús.
- Identificar sentimientos asociados a la Navidad y escribirlas debajo de escenas que muestran cómo los cristianos ofrecen el amor de Dios a los demás.
- Relacionar mediante flechas frases sobre la infancia de Jesús con las escenas correspondientes.
- Identificar las acciones que explican por qué Jesús es feliz con su familia, coloreando las estrellas adecuadas.
- Dibujarse con algún miembro de la familia.
- Describir como es la propia familia a partir de unas palabras dadas.
- Distinguir frases verdaderas de falsas relacionadas con el nacimiento e infancia de Jesús, la Navidad y la Sagrada Familia. Corregir oralmente las falsas.
- Ordenar escenas relacionadas con el nacimiento de Jesús, el anuncio de los pastores y la adoración de los Magos y explicar el relato bíblico.
- Completar el villancico y explicar su significado.
- Reconocer los gestos de amor como un regalo.

UDI 4: JESUS ES NUESTRO AMIGO

- Observar un mapa de algunos lugares destacados de la vida de Jesús y localizar diversos lugares a partir de unas pistas.
- Buscar una fotografía de un lugar del país de Jesús que le gustaría visitar y mostrarla a los compañeros.
- Describir, a partir de un dibujo, cómo era la vida cotidiana en la época de Jesús.
- Pegar una fotografía de la propia localidad y anotar su nombre.
- Leer un texto sobre san Francisco y nombrar su localidad natal.
- Explicar lo que más les gusta de la propia localidad.
- Identificar en fotografías algunas de las actividades que pueden llevar a cabo en su localidad. Decorar los marcos.
- Explicar cuál es la misión de los amigos de Jesús, a quién acompañan y para qué lo acompañan.
- Localizar en un mapa el mar de Galilea, escribir su nombre y colorearlo.
- Ordenar las palabras que forman una frase sobre la amistad de Jesús con los apóstoles.
- Completar los nombres de los apóstoles con las vocales que faltan.



- Explicar que esta unidad es la del color verde y pedir que nombren elementos de ese color.
- Describir una ilustración de Jesús rodeado de niños y explicar por qué creen que son amigos.
- Observar una escena de Jesús rodeado de niños. Explicar por qué creen que los niños de la imagen son amigos de Jesús.
- Escribir el nombre de diversos lugares relacionados con la vida de Jesús.
- Identificar hechos de la vida de Jesús de una lista dada.
- Ordenar las viñetas de los relatos bíblicos de Zaqueo y la oveja perdida y completar el título.
- Completar frases sobre la vida de Jesús con palabras dadas.

UDI 5: ¡ALEGRÍA! LLEGA LA PASCUA

- Leer el relato bíblico sobre la entrada de Jesús en Jerusalén. Completar un resumen del mismo relato con las palabras que faltan.
- Aprender y cantar una canción sobre la entrada de Jesús en Jerusalén.
- Colorear la palabra "hosanna" y explicar su significado.
- Leer el relato bíblico sobre la última cena de Jesús, su pasión, muerte y resurrección y responder a preguntas de comprensión del texto.
- Reconstruir con adhesivos la secuencia de los últimos días de Jesús.
- Explicar que esta unidad es la del color azul y pedir que nombren elementos de ese color.
- Describir una ilustración sobre la celebración de la bendición de Ramos. Guiar a los alumnos para que vayan nombrando los distintos elementos que aparecen en la imagen.
- Colorear una ilustración y leer un texto sobre las procesiones.
- Identificar los sentimientos de los amigos de Jesús en los diversos momentos de la muerte y resurrección de Jesús.
- Identificar a las personas que ayuda san Francisco.
- Aportar ideas para ayudar a personas que sufren tristeza y soledad.

- Relacionar la palabra Pascua con la fiesta de Jesús resucitado.
- Rodear los sentimientos que se relacionan con la Pascua.
- Colorear un cirio pascual y copiar el mensaje de Jesús resucitado.
- Ordenar escenas relacionadas con los últimos días de la vida de Jesús.
- Completar el mandamiento de Jesús con las palabras que faltan.

- Relacionar frases con dos momentos de la semana santa y resurrección de Jesús.
- Elegir la palabra adecuada para completar frases relacionadas con los últimos días de la vida de Jesús y su resurrección.

UDI 6: LA IGLESIA ES UNA FAMILIA

- Completar frases sobre los tiempos litúrgicos.
- Dibujar una ermita.



- Reconocer actitudes propias de una familia cristiana.
- Leer un relato bíblico sobre las primeras comunidades de cristianos.
- Leer un texto sobre la Iglesia y el bautismo.
- Elegir las actividades que llevan a cabo los miembros de la Iglesia.
- Identificar actitudes cristianas en un relato sobre la vida cotidiana de una familia.
- Resolver una sopa de letras sobre los valores de la familia de la Iglesia.
- Explicar que esta unidad es la del color añil y pedir que nombren elementos de ese color.
- Describir una ilustración sobre el interior de una iglesia. Guiar a los alumnos para que vayan nombrando los elementos propios de una iglesia que aparecen y las actividades que se llevan a cabo.
- Leer la intervención de Francisco de Asís en la que presenta los contenidos de la unidad.
- Decorar un vitral.
- Completar un texto sobre las actividades que lleva a cabo los cristianos en la iglesia.
- Ayudar a san Francisco a reconstruir una iglesia, coloreándola.
- Identificar distintos tipos de iglesias (catedrales y ermitas) y relacionarlas con sus principales características.
- Clasificar diversas fiestas según sean religiosas o no.
- Identificar los tiempos litúrgicos, situarlos en el año cronológico y relacionarlos con su significado.
- Completar frases que resumen la información esencial de la unidad.
- Dibujar algunos elementos del templo.
- Relacionar la imagen de diversos elementos propios de la Iglesia con sus nombres.
- Dibujar un vitral.

UDI 7: MADRE ALBERTA

El profesor cuenta la historia de la familia de Alberta (apartado Así vivió Alberta), a continuación, los organiza en grupos de 5 y a modo de juego, pregunta a los niños datos concretos acerca de la misma.

-Visualización del Comic de Madre Alberta. Pondremos en el aula el video del cómic y haremos feedback de lo que han visto.

-Yo también tengo una familia

El profesor explica de forma sencilla qué es un árbol genealógico y los alumnos completan el de su propia familia

-La familia de Alberta

Repasamos los nombres de los miembros de la familia de Alberta y cada niño los escribe en la ficha del árbol genealógico de Alberta. Colorea el árbol para entregar. Presentar a los compañeros sus árboles genealógicos y los de Madre Alberta.

UDI 8: ¡YA ES DOMINGO!

- Identificar la escena que refleja un desayuno familiar de domingo.



- Clasificar actividades que llevan a cabo las familias cristianas para celebrar el domingo y los demás días.
- Expresar en qué puede colaborar cada niño/a para hacer un mundo mejor mediante frases o dibujos.
- Explicar que esta unidad es la del color violeta y pedir que nombren elementos de ese color.
- Describir una ilustración sobre la celebración dominical de la familia cristiana. Guiar a los alumnos para que vayan nombrando los distintos elementos que aparecen en la imagen.
- Leer la intervención de san Francisco en la que presenta el sonido de las campanas que llaman a las diversas celebraciones religiosas.
- Leer y completar el texto de la oración del padrenuestro con las palabras dadas.
- Escuchar la canción del Padrenuestro y aprenderla.
- Asociar escenas de la celebración de la misa con la descripción correspondiente y describir las escenas.
- Reconocer las palabras que expresan la misión de los cristianos de construir un mundo mejor.
- Leer una narración sobre la celebración del domingo en una familia cristiana.
- Identificar y narrar las actividades habituales en domingo para los cristianos.
- Explicar las actividades dominicales de la propia familia y elaborar un plan para la familia en domingo.
- Rodear las frases que expresan el sentido religioso del domingo y su dedicación al Señor.
- Inventar y dibujar un símbolo que exprese el sentido del domingo.
- Describir las actividades que se llevan a cabo los cristianos en familia para hacer del domingo un día especial.
- Plantear un compromiso con la familia y uno con los amigos para construir un mundo mejor. Completar la palabra "domingo".

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Bloque 1. El sentido religioso del hombre:

1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.
2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.
3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.
4. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.
5. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.



6. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.
7. 4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.
8. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.
9. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.
10. Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.
11. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.
12. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia:

1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.
2. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
3. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.
4. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.
5. Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.
6. Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel.
7. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.
8. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.
9. Conocer las características del perdón de Dios.
10. Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.
11. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.
12. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación:

1. Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia



2. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.
3. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.
4. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.
5. Aprender el significado del tiempo de Adviento.
6. Identificar el significado profundo de la Navidad.
7. Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.
8. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.
9. Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.
10. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.
11. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.
12. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.
13. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.
- 14.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia:

1. Reconocer que los cristianos formamos una familia.
2. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.
3. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.
4. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
5. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.
6. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.
7. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.
8. Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.
9. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.
10. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.
11. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.
12. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.
13. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.
14. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.

Instrumentos de evaluación

Evaluación inicial

Durante el primer mes realizamos una evaluación inicial de cada alumno mediante una prueba escrita, en la que evaluaremos conceptos, con el fin de conocer y valorar la situación inicial del grupo clase y de cada alumno en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Esta evaluación ofrece carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y



de aula y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

1ª, 2ª y 3ª evaluación

El profesorado lleva a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Primaria y las competencias clave.

Utilizamos diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas escritas cortas, largas y exposiciones orales, escalas de observación, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Evaluación final

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua, llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido

Criterios de calificación

Pruebas escritas: 30% (Aquí entran los exámenes de los temas).

Otras pruebas y trabajos: 40% (Trabajos, preguntas orales, pruebas sencillas...)

Trabajo autónomo: 30% (Libro, participación, responsabilidad y limpieza, interés en clase e interiorización en el oratorio)

Recuperación

Evaluación continua.

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.

Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.



MATERIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)
Temporalización	1 sesión semanal
Objetivos	
<p>Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías y la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p>Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.</p> <p>Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal respetando las creaciones propias y las de otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p> <p>Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características de los trabajos de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>	
Contenidos	
<p>-Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.</p> <p>-Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. -Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.</p> <p>-Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas</p>	



andaluzas de su entorno local o cercano.

- Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.
- Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.
- Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.
- Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.
- Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.
- Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.
- Realización de simetrías sencillas de un eje dado.
- Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.

Actividades

Trabajo en clase diario y constante realizando actividades propias de cada unidad. Se realizarán diversas laminas, trabajos y dibujos para trabajar todos los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.
- Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.
- Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas

Instrumentos de evaluación

Utilizamos diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas escritas cortas, largas y exposiciones orales, escalas de observación, rúbricas y portfolios, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Criterios de calificación

Evaluación inicial

Durante el primer mes realizamos una evaluación inicial de cada alumno mediante *(los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados)*



con el fin de conocer y valorar la situación inicial del grupo clase y de cada alumno en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias.

Esta evaluación ofrece carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y de aula y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Porcentajes de evaluación

80 % Observación diaria (Dibujos)

Láminas (coloreo, recorte, pego y trazo). Se pondrá una nota por destreza.

La evaluación inicial se valorará como un tema en la primera evaluación.

20 % Trabajo diario

- Atención (comp. Autonomía e iniciativa personal)
- Comportamiento (comp. Autonomía, social y ciudadana y aprender a aprender)

Evaluación final

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido.

Recuperación

Evaluación continua.

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.

Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.



MATERIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)
Temporalización	1 sesión semanal
Objetivos	
<p>1. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.</p> <p>3. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>4. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.</p> <p>5. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.</p>	
Contenidos	
<p>1º Bloque: Escucha</p> <p>Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato</p> <p>desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas.</p> <p>Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio.</p> <p>Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.</p> <p>Obras musicales diferentes: características.</p> <p>Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza.</p> <p>2º Bloque: La interpretación musical</p> <p>Interpretación de canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas</p>	



como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.

El cuerpo como medio de expresión.

Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.

Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.

Clasificación de instrumentos.

Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras adaptadas a la edad.

Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos....

Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.

3º Bloque: La música, el movimiento y la danza

Identificación de su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.

Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.

Normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.

Actividades

Cada unidad constará de 5 sesiones que se desarrollarán de la siguiente manera:

Sesión 1 (Inicio)

Sesión 2 (Aprendizajes básicos I)

Sesión 3 (Aprendizajes básicos II)

Sesión 4 (Aplicación de los aprendizajes básicos)

Sesión 5 (Repaso y evaluación de la unidad)

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.

Escuchar y distinguir audiciones y obras musicales.



Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.

Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.

Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

Instrumentos de evaluación

El profesorado lleva a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Primaria.

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido.

- Identifican los elementos más simples de una partitura
- Afinan más o menos la melodía
- Conocen las figuras más simples en inglés y castellano
- Conocen en inglés las familias de instrumentos
- Diferencian las cualidades del sonido
- Diferencian claramente las notas de la escala de do

Criterios de calificación

40 % Observación diaria

60 % Trabajo diario

Cuaderno

Orden y limpieza

Actitud

Recuperación

Para los alumnos con calificación negativa o suficiente en una materia del curso anterior se preparan medidas de refuerzo.

Junto con el boletín de notas de junio se entregará el informe extraordinario indicando las medidas a aplicar para conseguir los objetivos no alcanzados elaborado por el profesor del área correspondiente. A los alumnos que acuden al Departamento de Orientación se les entregará un Informe específico elaborado por el mismo Departamento.

En Septiembre se informará a los tutores del curso próximo en la reunión de Transición de niveles.